

Beleidsplan Stichting Matangi Strijkkwartet 2015-2020

Artistiek Leiding/Kwartet

Viool - Maria-Paula Majoor

Viool - Daniel Torrico Menacho

Altviool - Karsten Kleijer

Cello - Arno van der Vuurst

Visie

De stichting wordt bestuurd vanuit de visie dat de muziekwereld en de muziekbeleving constant in beweging is. Focus op publieksbereik en muziekbeleving zijn daarom van groot belang voor het slagen en het financieren van projecten. Essentieel is de communicatie met het publiek en de toekomstige generatie musici, met een artistiek sterk concept als basis.

Missie

De stichting wil muziekbeoefening in het algemeen - en die van het strijkkwartet in het bijzonder - bevorderen en deze aan een groter publiek ten gehore brengen, enerzijds door sprankelende klassieke-uitvoeringen van hoge kwaliteit en anderzijds door te zoeken naar raakvlakken met andere muziek/kunstvormen, alles met veel aandacht voor podiumpresentatie.

Doelstellingen

Het jaarlijks mogelijk maken van een 2 tot 4 projecten met een specifiek thema en eventueel voor een specifieke doelgroep. Vaak betreft het projecten waarbij educatie en talentontwikkeling of sociale cohesie een rol spelen. Om dit te bereiken zoekt het kwartet ook naar samenwerking met andere musici/kunstenaars.

Doelstelling zoals omschreven in de statuten

De stichting heeft ten doel het bevorderen van de muziekbeoefening.

- a. Het mogelijk maken van concerten van het Matangi kwartet en het initiëren en mogelijk maken van hun muziekprojecten. Vaak betreft het projecten waarbij educatie en talentontwikkeling of sociale cohesie een rol spelen. Om dit te bereiken zoekt het kwartet ook naar samenwerking met andere musici/kunstenaars,
- b. Het opnemen en (laten) uitbrengen van muziek op geluidsdragers,
- c. Het componeren of doen componeren van muziek,
- e. En voorts al hetgeen dat met één en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt en/of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

Kerntaken en activiteiten Stichting

- a. Het geven van compositie opdrachten, het organiseren van concerten, masterclasses en randactiviteiten, het vastleggen op geluidsdrager, en de daarbij behorende activiteiten.
- b. Verantwoording voor het organiseren van de projecten.
- c. Het verzorgen van de inkomsten daartoe en in het bijzonder de fondsenwerving.

Doelgroepen

Door verschillende projecten voor verschillende doelgroepen en leeftijdscategorieën te realiseren wil de stichting een breed publiek bereiken.

Enkele voorbeelden van verschillende typen projecten

Sociale Cohesie en educatie: MusicPool

Met MusicPool ontvangt Matangi Quartet haar buurtbewoners en andere inwoners uit Den Haag in De Nieuwe Regentes (of een van de ander cultuurankers in Den Haag). Voor deze concerten wordt dan door Matangi en (een) andere Haagse artiest(en) samen aan een voorstelling gewerkt. Het betreft hier vaak cross-over projecten met jazz, wereld of popmuziek, of een samengaan met een plaatselijk koor/dansgroep, maar ook met artiesten uit het klassieke veld. Zo is er dit najaar een schrijfwedstrijd voor een hoorspel dat door Matangi Quartet en 2 hoorspel acteurs zal worden uitgevoerd. Matangi Quartet componeert daartoe zelf de muziek en geluiden.

De voorstellingen zijn altijd in een informele sfeer, er wordt uitleg gegeven of er worden andere randactiviteiten gepland. Naast kennis maken met muziek/kunst staat de ontmoeting van bewoners en artiesten uit de wijk centraal.

Educatie: Your Song

Your Song is een intensief educatietraject waarbij de leerlingen van een schoolklas een week lang samen met het Matangi Quartet met een zanger en componist werken aan het componeren van hun eigen "Song". Deze worden dan door het kwartet en de zanger uitgevoerd op een publiek podium aan het eind van die week. Het streven is om dit project jaarlijks op een school te laten terugkomen.

Talentonwikkeling

Het geven van masterclasses op festivals en de diverse conservatoria aan o.a. de jongtalent klassen. Daarnaast wordt er nu gewerkt aan een meerjarige samenwerking met het Conservatorium in Den Haag met hetzelfde doel.

Artistieke samenwerking: By a Slow River en Bombay Bazaar

By a Slow River en Bombay Bazaar zijn beide projecten waar gekozen wordt voor een cross-over naar niet-klassieke muziek. In het eerste geval wordt er samengewerkt met Jazzmusici en wordt er muziek gecomponeerd en uitgevoerd n.a.v. een literair werk. In het tweede geval wordt er een verbinding gemaakt met Indiase muziek en musici. Ook daarvoor wordt o.a. nieuw werk gecomponeerd.

PR en marketing

Publieksbereik is van essentieel belang voor de stichting. Vernieuwende vormen en creatieve manieren om (nieuw)publiek te bereiken heeft de interesse van de stichting. Daartoe gebruikt de stichting zowel nieuwe (media) als de gebruikelijke communicatiemiddelen. Per project wordt bekeken wat de beste methode is en wordt er een marketingplan gemaakt. Afhankelijk van het project wordt een deel van de uitvoering door een extern marketingbureau uitgevoerd.

Organisatie

De vier kwartetleden zijn de artistieke leiding van de stichting. Het bestuur bestaat ten minste uit een voorzitter, secretaris en een penningmeester. Er is een zakelijk leider voor de dagelijkse uitvoering van het

management. De overige taken binnen de organisatie zijn projectgebonden en worden als zodanig uitgevoerd op projectbasis.

Financiën/Fondsenwerving

De stichting heeft geen winstoogmerk. De inkomsten van de stichting zullen bestaan uit enerzijds inkomsten uit de concerten van de eerdergenoemde projecten, en anderzijds uit fondsenwerving; t.w. sponsors, donateurs, vermogensfondsen en d.m.v. Crowdfunding. Want zonder extra fondsen en donaties zijn deze projecten niet mogelijk. Het optimaliseren van de diverse fondsenwerfactiviteiten is een speerpunt. Wij hechten daarom belang aan het hebben van een ANBI-status zodat we meer kans maken voor het financieren van onze projecten d.m.v. donaties van vermogensfondsen en we onze donateurs/vrienden meer service en mogelijkheden kunnen bieden.

Verslag en speellijst 2015

In 2015 heeft de Stichting Matangi Strijkkwartet 2 projecten MusicPool gerealiseerd met in totaal 10 concerten. Deze zijn financieel mede mogelijk gemaakt door de Gemeente Den Haag, VSBfonds, MAOC Gravin van Bylandt Stichting en het van den Berch van Heemstede Fonds.

Ook werden de laatste Concerten uit de serie Jazzics gespeeld, Mede Mogelijk gemaakt door het Kersjes Fonds, werkte Matangi Kwartet als artistiek leider mee aan het Huygens Festival waar het verschillende concerten speelde en workshops voor amateurmusici gaf.

Tenslotte was Matangi meermalen op radio en tv te horen en te zien.

Datum	Soort Concert	Omschrijving/Programma	Adres - Plaats
17-1-2015	MusicPool	Filmfestival DNR/MUSICPOOL Charlie Chaplin	DNR Den Haag
19-2-2015	MusicPool	Musicpool met Niels Tausk en Petra Kessler	DNR Den Haag
22-2-2015	Concert	Jazzics	Theaterplein Spijkenisse
12-3-2015	MusicPool	Musicpool met Felicia	DNR Den Haag
16-4-2015	MusicPool	Musicpool met Couperus Kwartet	DNR Den Haag
3-5-2015	TV opnames Paul Witteman	TV opnames Paul Witteman	De Hallen Studio's, Amsterdam
14-5-2015	MusicPool	Musicpool met Lonneke van Leth	DNR Den Haag
15-5-2015	Radio-opname Opium	Opium Radio-opname voor promotie Huygens Festival	Vondel CS, Amsterdam
17-5-2015	Radio opnamen Spiegelzaal	Spiegelzaal concert radio 4	Concertgebouw, Amsterdam
28-5-2015	Concert	Jazzics	AINSI, Maastricht
29-31/5/2016	Huygens Festival	Meerder Concerten, workshops en masterclasses	Voorburg diverse locaties
31-5-2015	Radio opname bij Vroege Vogels	Matangi bij Vroege Vogels	Meerkade 2, naarden
11-6-2015	MusicPool	Musicpool Souvenir	DNR Den Haag
9-7-2015	Concert KC en masterclasses jong talent	Concert KC	Kon Con Den Haag
10-7-2015	Concert KC en masterclasses jong talent	Eindpresentatie ensembles KC	Kon Con Den Haag
24-9-2015	MusicPool	Matangi en Tango collega's	DNR GRote zaal
29-10-2015	MusicPool	Matangi en Fado-musici	DNR Grote zaal

8-11-2015	TV opname Podium Witteman	Podium Witteman	De Hallen Studio's, Amsterdam
12-11-2015	MusicPool	DNR Ketelhuis met Maria de Fatima en band	DNR Den Haag
27-11-2015	Radio 4 opname	Radio 4 voor conventie in Utrecht	TivoliVredenburg, Utrecht
6-12-2015	Radio 4 opname	Spiegelzaal Concert	Spiegelzaal, Concertgebouw Amsterdam
8-12-2015	TV opname DWDD	Matangi DWDD met Paul de Leeuw	
17-12-2015	MusicPool	Hoorspel wedstrijd	DNR Den Haag
21-12-2015	Radio 4 opname	Radio optreden NTR	Hilversum Mediapark

Financieel Verslag 2013 en 2014 en 2015

Balans luidt in € duizend

	31-dec	31-dec	31-dec
	<u>2013</u>	<u>2014</u>	<u>2015</u>
ACTIVA			
Immateriële vaste activa	0	0	0
Materiële vaste activa	0	0	0
Financiële vaste activa	0	0	0
Totaal vaste activa	0	0	0
Voorraden	0	0	0
Vorderingen	0	10	2
Effecten	0	0	0
Liquide middelen	2	15	14
Totale vlottende activa	2	25	16
TOTALE ACTIVA	<u>2</u>	<u>25</u>	<u>16</u>

	31-dec	31-dec	31-dec
	<u>2013</u>	<u>2014</u>	<u>2015</u>
PASSIVA			
Kapitaal vennoten	0	0	0
Bestemmingsreserves	0	0	0
Voorzieningen	0	0	0
Totaal eigen vermogen	0	0	0
Totale langlopende schulden	0	0	0
Totale kortlopende schulden	2	25	16
TOTALE PASSIVA	<u>2</u>	<u>25</u>	<u>16</u>