

EnsembleCaméléon

EnsembleCaméléon is een kamermuziekensemble dat mensen van diverse achtergronden en leeftijden kennis wil laten maken met de mooiste en boeiendste kamermuziek die er geschreven is of nog geschreven gaat worden. Het ensemble treedt over de hele wereld op. Zo is het ensemble regelmatig te vinden in het Concertgebouw in Amsterdam. De concerten van EnsembleCaméléon worden door pers en publiek geprezen om het hoge individuele niveau van de musici, het perfecte ensemblespel, de muzikale overtuigingskracht en de grenzeloze bevoegenheid.

Met een originele programmering en logische cross-overs met andere kunstdisciplines probeert EnsembleCaméléon vastgeroeste tradities van de klassieke (kamer)muziek te doorbreken. Met dichter/schrijver Ilja Leonard Pfeijffer werden zo al enkele kamermuziek-theaterproducties bedacht en uitgevoerd. Binnen haar programmering zoekt het ensemble ook naar manieren om hoogtepunten uit het bestaande kamermuziekrepertoire te combineren met de allernieuwste muziek. Zo schreven componisten als Theo Loevendie, Guus Janssen, Cornelis de Bondt, Ron Ford, Simon Burgers, Johan de Mey en Maarten Altena s inmiddels voor het ensemble en in het Holland Festival 2009 maakten EnsembleCaméléon, componist Reza Nemavar en de Amerikaanse gitarist Gary Lucas samen een nieuwe soundtrack bij de stomme film *J'Accuse* van Abel Gance uit 1919. In 2009 won EnsembleCaméléon de prestigieuze Kersjes Prijs.

>>> www.ensemblecameleon.nl