

matangi



Programma-aanbod
seizoen 2018 – 2019

'Communicatief, uitdagend en verfrissend veelzijdig'. Het Matangi Quartet herkent zich helemaal in deze regelmatig terugkerende typering. Met hun gloedvolle spel en vlotte presentatie zijn Maria-Paula, Daniel, Karsten en Arno boegbeelden van de nieuwe generatie klassieke musici. Matangi neemt regelmatig deel aan avontuurlijke crossover- projecten en trad onder meer op met cabaretiers Herman van Veen en Youp van 't Hek, bandoneonspeler Carel Kraayenhof, trompettist Eric Vloeimans, jazzpianist Michiel Braam en DJ Kypski. Met deze baanbrekende uitstapjes buiten de klassieke muziek slaagt Matangi erin een nieuw publiek warm te maken voor het strijkkwartet. En minstens zo belangrijk: het geeft extra inspiratie om het rijke klassieke repertoire dat in de afgelopen 250 jaar is opgebouwd – van Haydn tot Adès – met nieuw élan tot klinken te brengen. Want in essentie draait het bij het Matangi Quartet slechts om één ding: het voelbaar maken van de energie, passie en opwinding die in alle goede muziek besloten ligt.

Het Matangi Quartet werd al tijdens de conservatoriumstudie van de kwartetleden geselecteerd voor een voltijdstudie aan de Nederlandse Strijkkwartet Academie onder leiding van Stefan Metz (cellist van het Orlando Kwartet). In het kader van de academie liet het Matangi Quartet zich inspireren door wereldberoemde musici, waaronder de leden van het Amadeus Kwartet. Verder werd het kwartet intensief begeleid door Henk Guittart (altviolist Schönberg Kwartet). Tegenwoordig werkt het Matangi Quartet intensief samen met het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, om de liefde voor het strijkkwartet door te geven aan een nieuwe generatie topmusici.

Zelf een programma samenstellen? Naast het programma-aanbod dat u hierbij aantreft staat het Matangi Quartet open voor speciale repertoireverzoeken. Zo kan er bijvoorbeeld een programma worden samengesteld rondom de kwartetten van Beethoven, die de afgelopen seizoenen integraal zijn uitgevoerd. Ook interessante suggesties voor samenwerking met andere musici zijn altijd welkom.

General management & Booking

Casper Donker P.O. Box 61609
management@matangi.nl 2506 AP Den Haag
0031-(0)6-41181002 The Netherlands

www.matangi.nl

Maria-Paula Majoor – viool | Daniel Torrico – viool | Karsten Kleijer – altviool | Arno van der Vuurst – cello

Bohemian Rhapsody

Een ode aan de Boheemse muziek! Van de dromerige Meditation van Josef Suk, via de onstuimige, vergeten en 'entartete' muziek van Emil František Burian naar de volkse compositie van Smetana of Dvořák. Een warmbloedig en gepassioneerd programma.

Josef **Suk** (1874-1935) - Meditace staroeský chorál Svatý Václave op. 35a (1914)
(Meditatie over de oud-Tsjechische hymne "St. Wenceslas")

Emil František **Burian** (1904-1959) - Strijkkwartet nr. 4 op. 95 (1947)

1. Volné a rázn (vrij en krachtig)
2. Rychles citem (snel en met flair)
3. Rytmicky divoké tri (ritmisch en wild in drie)
4. Divoce s dramatickou silou (wild met dramatische kracht)

-pauze-

Bedřich **Smetana** (1824-1884) - Strijkkwartet nr.1 in e klein (1876) "Z mého života" (Uit Mijn Leven)

1. Allegro vivo appassionato
2. Allegro moderato à la Polka
3. Largo Sostenuto
4. Vivace

of

Antonin **Dvořák** (1841-1904) - Strijkkwartet nr.12 in F groot op. 96 'Amerikaans' (1893)

1. Allegro ma non troppo
2. Lento
3. Molto Vivace
4. Finale: Vivace ma non troppo

Stairway to Heaven

De Matangi's zijn niet bang voor een muzikale uitdaging en verkennen graag de grenzen van de klassieke muziek. In dit programma hebben ze in de componisten Mark-Anthony Turnage en Jacob Ter Veldhuis hun 'partner in crime' gevonden. Zij lieten zich inspireren door popartiesten Led Zeppelin en Bob Dylan. Natuurlijk ontbreekt Matangi's eigen compositie 'Der Theo und das Mädchen' gebaseerd op de Happy Hardcore hit Wonderful Days van Mental Theo niet!

Matangi (sinds 1999) - 'Der Theo und das Mädchen'

Jacob **Ter Veldhuis** - Strijkkwartet no.3 'There must be some way out of here' (1951)

Jacob **Ter Veldhuis** - Syracuse Blues

-pauze-

Mark-Anthony **Turnage** (1960) - 'Twisted Blues with Twisted Ballad'

Ohne Worte

De jonge Mendelssohn liet zich inspireren door de grootmeester Beethoven. Zeker als het om het componeren van strijkkwartetten ging. De lyriek en romantiek die Beethoven al in zijn vroege kwartetten tot uitdrukking brengt heeft Mendelssohn ertoe bewogen zijn 'Sturm und Drang' strijkkwartetten te schrijven. Daar hebben beide grootmeesters geen woorden voor nodig....

Jacques **Bank** (1943) - Vier Lieder ohne Worte (2007)

Ludwig **van Beethoven** (1770-1827) - Strijkkwartet op.18/6 (1800)

1. Allegro con brio
2. Adagio ma non troppo
3. Scherzo
4. La Malinconia: Adagio - Allegretto quasi allegro

-pauze-

Felix **Mendelssohn-Barholdy** (1809-1847) - Strijkkwartet op. 80 (1847)

1. Allegro vivace assai
2. Allegro assai
3. Adagio
4. Finale: Allegro molto

Beethoven!

Het Matangi Quartet heeft als enige Nederlandse strijkkwartet alle strijkkwartetten van Beethoven op het repertoire. Een programma rondom deze meester van het strijkkwartet kan natuurlijk niet ontbreken!

Joseph **Haydn** (1732-1809) - Strijkkwartet op. 20/4 in D groot (1772)

1. Allegro di Molto
2. Un poco adagio affettuoso
3. Allegretto alla Zingarese
4. Presto scherzando

Ludwig **van Beethoven** (1770-1827) - Strijkkwartet op. 18/2 (1799)

1. Allegro
2. Adagio cantabile - allegro
3. Scherzo: allegro
4. Allegro molto, quasi presto

-pauze-

Ludwig **van Beethoven** (1770-1827) - Strijkkwartet op.59/1 (1806)

1. Allegro
2. Allegretto vivace e sempre scherzando
3. Adagio molto e mesto -attaca
4. Theme Russe: Allegro