

Inhoudelijk en financieel verslag 2016 Stichting Matangi Strijkkwartet

Artistiek Leiding/Kwartet

Viool - Maria-Paula Majoor

Viool - Daniel Torrico Menacho

Altviool - Karsten Kleijer

Cello - Arno van der Vuurst

Zakelijke leiding

Casper Donker

Visie

De stichting wordt bestuurd vanuit de visie dat de muziekwereld en de muziekbeleving constant in beweging is. Focus op publieksbereik en muziekbeleving zijn daarom van groot belang voor het slagen en het financieren van projecten. Essentieel is de communicatie met het publiek en de toekomstige generatie musici, met een artistiek sterk concept als basis.

Missie

De stichting wil muziekbeoefening in het algemeen - en die van het strijkkwartet in het bijzonder - bevorderen en deze aan een groter publiek ten gehore brengen, enerzijds door sprankelende klassieke-uitvoeringen van hoge kwaliteit en anderzijds door te zoeken naar raakvlakken met andere muziek/kunstvormen, alles met veel aandacht voor podiumpresentatie.

Doelstellingen

Het jaarlijks mogelijk maken van een 2 tot 4 projecten met een specifiek thema en eventueel voor een specifieke doelgroep. Vaak betreft het projecten waarbij educatie en talentontwikkeling of sociale cohesie een rol spelen. Om dit te bereiken zoekt het kwartet ook naar samenwerking met andere musici/kunstenaars.

Doelstelling zoals omschreven in de statuten

De stichting heeft ten doel het bevorderen van de muziekbeoefening.

- a. Het mogelijk maken van concerten van het Matangi kwartet en het initiëren en mogelijk maken van hun muziekprojecten. Vaak betreft het projecten waarbij educatie en talentontwikkeling of sociale cohesie een rol spelen. Om dit te bereiken zoekt het kwartet ook naar samenwerking met andere musici/kunstenaars,
- b. Het opnemen en (laten) uitbrengen van muziek op geluidsdragers,
- c. Het componeren of doen componeren van muziek,
- e. En voorts al hetgeen dat met één en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt en/of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

Kerntaken en activiteiten Stichting

- a. Het geven van compositie opdrachten, het organiseren van concerten, masterclasses en randactiviteiten, het vastleggen op geluidsdrager, en de daarbij behorende activiteiten.
- b. Verantwoording voor het organiseren van de projecten.
- c. Het verzorgen van de inkomsten daartoe en in het bijzonder de fondsenwerving.

Doelgroepen

Door verschillende projecten voor verschillende doelgroepen en leeftijdscategorieën te realiseren wil de stichting een breed publiek bereiken.

PR en marketing

Publieksbereik is van essentieel belang voor de stichting. Vernieuwende vormen en creatieve manieren om (nieuw)publiek te bereiken heeft de interesse van de stichting. Daartoe gebruikt de stichting zowel nieuwe (media) als de gebruikelijke communicatiemiddelen. Per project wordt bekeken wat de beste methode is en wordt er een marketingplan gemaakt. Afhankelijk van het project wordt een deel van de uitvoering door een extern marketingbureau uitgevoerd.

Organisatie

De vier kwartleden zijn de artistieke leiding van de stichting. Het bestuur bestaat ten minste uit een voorzitter, secretaris en een penningmeester. Er is een zakelijk leider voor de dagelijkse uitvoering van het management. De overige taken binnen de organisatie zijn projectgebonden en worden als zodanig uitgevoerd op projectbasis.

Financiën/Fondsenwerving

De stichting heeft geen winstoogmerk. De inkomsten van de stichting zullen bestaan uit enerzijds inkomsten uit de concerten van de eerdergenoemde projecten, en anderzijds uit fondsenwerving; t.w. sponsors, donateurs, vermogensfondsen en d.m.v. Crowdfunding. Want zonder extra fondsen en donaties zijn deze projecten niet mogelijk. Het optimaliseren van de diverse fondsenwerfactiviteiten is een speerpunt. Wij hechten daarom belang aan het hebben van een ANBI-status zodat we meer kans maken voor het financieren van onze projecten d.m.v. donaties van vermogensfondsen en we onze donateurs/vrienden meer service en mogelijkheden kunnen bieden.

Inhoudelijk verslag 2016

Matangi Quartet was in 2016 actief op het gebied van talentontwikkeling. Het kwartet gaf masterclasses op festivals en de diverse conservatoria aan o.a. de jongtalent klassen. Daarnaast wordt er nu gewerkt aan een meerjarige samenwerking met het Conservatorium in Den Haag met hetzelfde doel.

Artistieke samenwerking met stichting Indian Music Circle resulteerde in *Bombay Bazaar*.

Bij dit project is gekozen voor een cross-over naar niet-klassieke muziek; in dit geval wordt er een verbinding gemaakt met Indiase muziek en musici. Jacob ter Veldhuis en Heiko Dijker componeerden speciaal voor dit project een aantal werken.

In 2016 heeft de Stichting Matangi Strijkkwartet een subsidie ontvangen van het Nederlandse Fonds Podiumkunsten. Deze subsidie is in zijn geheel besteed aan een compositieopdracht aan pianist/componist Wolfert Brederode voor het project 'By a Slow River'. Dit project is in ontwikkeling, en zal verder vorm krijgen met concerten in 2017 en 2018. Op 2 december 2016 heeft de eerste try-out plaatsgevonden in de Toonzaal Den Bosch. Op basis van dit concert werkt Wolfert Brederode samen met Matangi Quartet en Joost Lijbaart verder aan het project. De eerstvolgende concerten staan gepland in september 2017.

Daarnaast heeft de stichting in 2016 actief fondsen geworven. Dit heeft geresulteerd in de toekenning van een structurele subsidie van de gemeente Den Haag in de periode 2017-2020. Dit biedt de stichting de mogelijkheid om de activiteiten vanaf 2017 aanzienlijk uit te breiden. Met de €30.000,- die de stichting jaarlijks ontvangt zullen vanaf onder meer een eigen festival en concertserie in Den Haag worden georganiseerd.

Financieel Verslag 2016

Winst- en verliesrekening Stichting Matangi Quartet

	<u>2 0 1 6</u>		<u>2 0 1 5</u>	
	€	€	€	€
<u>Opbrengsten</u>				
Donatie vrienden	1.540		2.251	
Subsidies Ned. Fonds Podiumkunsten	8.000		27.500	
Subsidies Musicpool				
		9.540		29.751
<u>Uitgaven</u>				
Besteding subsidie Ned. Fonds Podiumkunsten	8.000		0	
Interest en kosten bankier	46		73	
Diverse kosten	27		28	
Besteding donaties vrienden	0		2.250	
Uitgaven Musicpool	<u>212</u>		<u>27.300</u>	
		8.285		29.651
<u>Resultaat</u>		1.255		100

Specificatie :

Besteding subsidie Ned. Fonds Podiumkunsten

8000 besteed aan compositieopdracht Wolfert Brederode voor project 'By a Slow River'

Leersum, 19 januari 2017

Ron van Eeden

Balans Stichting Matangi Strijkkwartet

ACTIVA	31 december 2016		31 december 2015	
	€.	€.	€.	€.
<u>Vorderingen</u>				
Rekening-courant Vof Matangi	744		0	
Te ontvangen bijdrage Vlaamse Gemeenschap , compositie	0		0	
Te ontvangen subsidie Gemeente Den Haag 2015-I en 2015-II	0		2.200	
Te ontvangen Pr.Bernhardfonds	0		0	
		744		2.200
<u>Liquide middelen</u>				
Rabobanken		6.456		13.950
		<u>7.200</u>		<u>16.150</u>

<u>PASSIVA</u>	<u>31 december 2016</u>		<u>31 december 2015</u>	
	€.	€.	€.	€.
<u>Algemene reserve</u>				
Saldo 1-1	100		0	
Resultaat 2016 resp.2015	<u>1.255</u>		<u>100</u>	
		1.355		100
<u>Schulden op korte termijn</u>				
Rekening-courant Vof Matangi	0		8.452	
Overlopend vriendengeld	0		0	
Te betalen				
Musicpool	5.845		5.845	
Door te betalen bijdrage Vlaamse Gemeenschap , compositie	0		0	
Te betalen honoraria Musicpool	<u>0</u>		<u>1.753</u>	
		5.845		16.050
		<u>7.200</u>		<u>16.150</u>
 -Rekening-courant Vof Matangi :				
Saldo begin 2016		8.452		
Betaald in 2016		-8.452		
Door Stichting betaalde nota's GE Sharp		<u>744</u>		
		<u>744</u>		
 Leersum, 19 januari 2017 Ron van Eeden				