

Programma Aanbod



KARSTEN

Kleijer | Altviool

DANIEL

Torrico | Viool

ARNO

v/d Vuurst | Cello

MARIA-PAULA

Majoor | Viool

2020 / 2021

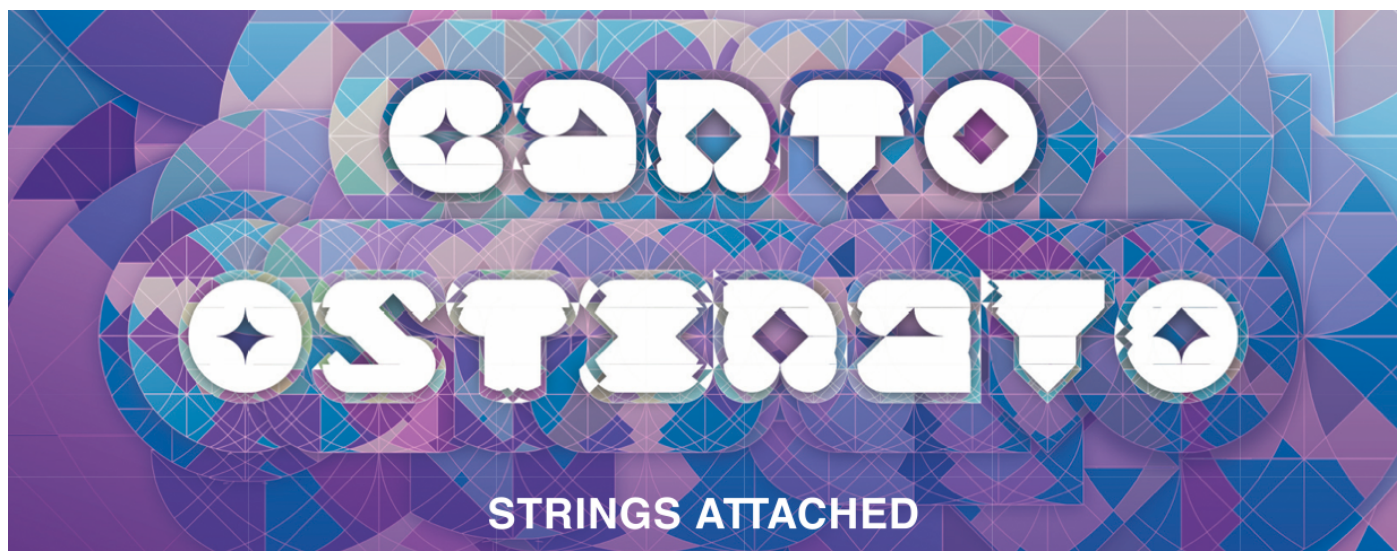
Beste muzikliefhebber,

Matangi heeft voor seizoen 2020/2021 weer een divers programma-aanbod samengesteld. Van Beethoven tot Piazzolla en van Borodin tot Simeon ten Holt. Neem contact met ons op voor één van de programma's en we zien u graag in 2020/2021.

Muzikale groet,

De Matangi's





Canto Ostinato - Strings Attached

Eén van de grootste werken voor strijkkwartet is Beethoven's op.131. De enorme spanningsboog die het stuk heeft en al voordat de eerste noten hebben geklonken weten dat je een avontuur gaat beleven, maken dit een werk dat je de wereld om je heen doet vergeten en je tegelijkertijd meeneemt naar een nieuwe. Met deze bewerking van Canto Ostinato heeft dé op.131 wat ons betreft er een broer of zus bij gekregen. In deze tijd waar alles achter een paar clicks binnen handbereik ligt, in de wirwar van snelle smartphones, pop-up concerten, en twitter composities biedt Canto Ostinato juist de mogelijkheid deze tijdsgeest te ontvluchten waardoor elke uitvoering weer spannend en speciaal is, voor zowel speler als luisteraar.

Als we beginnen staat er een groot, leeg canvas voor ons. Ieder van ons heeft zijn eigen gerei meegenomen. We weten wat erop zou kunnen komen te staan, maar we kiezen elke keer weer voor nieuwe verf, andere penselen en we mengen de kleuren opnieuw. Soms lang, soms heel even. We zijn ingetogen, uitbundig, dromerig, af en toe een tikje vilein.

Berustend, opgewonden, zoet, vaag, manisch.

Furieus, melig, uitdagend, aarzelend en dan weer maniakaal. Net als de luisteraar denkt te weten hoe het schilderij eruit komt te zien, verven wij alles over in ijsig lichtblauw, daarna wit en beginnen we weer met een ogenschijnlijk leeg canvas.

De verf is echter nog nat en met één veeg over het doek ontstaat er iets wat we nooit samen hadden kunnen bedenken.

En dan...heel plots...is alles weg.

Programma

S. ten Holt

(arr. Marijn van Prooijen)

Canto Ostinato

met live-tekenaar **Gerard de Bruyne**

Voor boekingen neem contact op met AT Next Theater Agency, Mark Wilmer mark.wilmer@atnext.nl
t: 010 593 7480

Boekingsperiode: 17 februari 2021 t/m 17 mei 2021 en eventueel op aanvraag



Beethoven vs. Piazzolla

Beethoven, de naam staat als een huis. Het is inmiddels meer dan een naam, het is een begrip. Beethoven staat voor fascinerende muziek die ons gemoed beroert, maar ook voor een houding, een benaderingswijze van kunst. Die moet onafhankelijk, vrijgevochten, onconventioneel, grensverleggend, visionair zijn.

Wat Beethoven was voor de klassieke muziek, is Astor Piazzolla voor de tango. Al op jonge leeftijd was hij succesvol als bandoneonist in beroemde tango orkesten, maar al snel stopte hij bijna helemaal met tango. Hij zocht iets anders, een ander doel. Hij bestudeerde klassieke componisten als Béla Bartók en Igor Stravinsky, hij studeerde orkestdirectie bij Hermann Scherchen en hij luisterde veel naar jazz. Zijn zoektocht naar een eigen stijl obsedeerde hem; hij verlangde naar iets anders, iets nieuws. Hij wilde de grenzen van de traditionele tango verleggen.

Op 16 december 2020 is het 250 jaar geleden dat Beethoven werd geboren. Dat willen de Matangi's graag vieren, maar op een bijzondere wijze. Kort daarna zou op 11 maart 2021 Astor Piazzolla 100 jaar zijn geworden en de Matangi's zien een muzikale uitdaging om deze twee grote iconen uit de muziekwereld met elkaar in verbinding te brengen. De eigen'wijze'schappen van Beethoven en Piazzolla zijn precies de reden waarom het Matangi Quartet zich zo verwant voelt met deze twee grootheden; de vier kwartetleden kleuren niet altijd binnen de muzikale lijntjes en laten zich niet temmen door muzikale regels en klassieke usances.

Samen met bandoneonist Carel Kraayenhof gaan ze op een muzikale ontdekkingsreis door de vooruitstrevende ritmes en harmonieën van Beethoven en de onconventionele tango composities van Astor Piazzolla met elkaar te verbinden in het programma 'Beethoven vs. Piazzolla'.

Programma

L. van **Beethoven**
A. **Piazzolla**

Strijkkwartet op. 18 / 4
Oblivion

A. **Piazzolla**
L. van **Beethoven**/A. **Piazzolla**
(arr. Marijn van Prooijen)

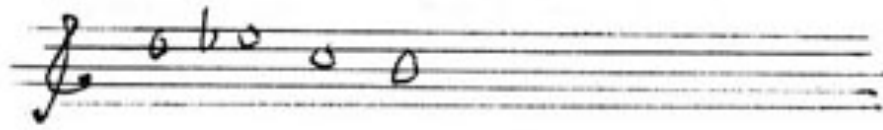
uit '5 Tango Sensations' nr. 1, 3, 5
Beethoven 5 / Libertango

A. **Piazzolla**
(arr. Marijn van Prooijen)

Luna/Muerte del Angel

Voor boekingen neem contact op met Friederike Darius, management@matangi.nl t: 06-41181002 of met Thirza Lourens, management@carelkraayenhof.nl

D. Sjostakovitsj



Спиритом мекелетанген

Д. Шостакович

Thème Russe

In 1808 stichtte Graaf Razoemovski, Russische Ambassadeur in Wenen, een aan zijn huis verbonden strijkkwartet bestaande uit Ignaz Schuppanzigh, Josef Mayseder, Franz Weiss en Anton Kraft. Razoemovski stond bekend als een vaardig bespeler van de torban, een Oekraïense teorbe. Doordat hij drie strijkkwartetten bestelde bij Beethoven (op.59) is zijn naam bekend gebleven. In twee van de kwartetten, introduceerde Beethoven "Russische" thema's als compliment aan zijn beschermheer. De Matangi's brengen met dit programma een ode aan deze mecenas van de legendarische Ludwig van Beethoven wiens 250e geboortedag wordt gevierd in het culturele seizoen 2020/2021. Naast Beethoven's strijkkwartet op.59/2 met in het derde deel een veel terugkerend 'Thème Russe', spelen de Matangi's onder andere het 'Scherzo' van Borodin uit 'Les Vendredis' en Dmitri Sjostakovitsj zijn beroemde 8e strijkkwartet.

Programma

A. Borodin
L. van Beethoven

Scherzo
Strijkkwartet op. 59 / 2

D. Sjostakovitsj
D. Sjostakovitsj

Adagio & Allegretto
Strijkkwartet nr. 8

Voor boekingen neem contact op met Friederike Darius, management@matangi.nl t: 06-41181002

Boekingsperiode: september 2020 t/m juni 2021



Bohemian Rhapsody

Een ode aan de Boheemse muziek! Van de dromerige Meditation van Josef Suk, via de onstuimige, vergeten en 'entartete' muziek van Emil František Burian naar de volkse compositie van Antonin Dvořák. Een warmbloedig en gepassioneerd programma met een verrassende toegift.

Programma

J. Suk
E. F. Burian

Meditation
Strijkkwartet no.4 op.95

A. Dvořák
Verrassingstoegift!

Strijkkwartet no.12 in F op.96 'Amerikaans'

Voor boekingen neem contact op met Friederike Darius, management@matangi.nl t: 06-41181002

Boekingsperiode: september 2020 t/m juni 2021

CONTACTGEGEVENS

matangi

Management & Booking

Friederike Darius

management@matangi.nl

+31-(0)6-41181002



Mark Wilmer

mark.wilmer@atnext.nl

+31-(0)10 593 7480

Zelf een programma samenstellen? Naast het programma-aanbod dat u hierbij aantreft staat het Matangi Quartet open voor speciale repertoireverzoeken.

WWW.MATANGI.NL

Postbus 61609 | 2506 AP | Den Haag | Nederland

foto pagina 1 : De Schaapjesfabriek | Tessa Veldhorst
ontwerp pagina 3: Oak-Studio | Marcel van den Broek

